

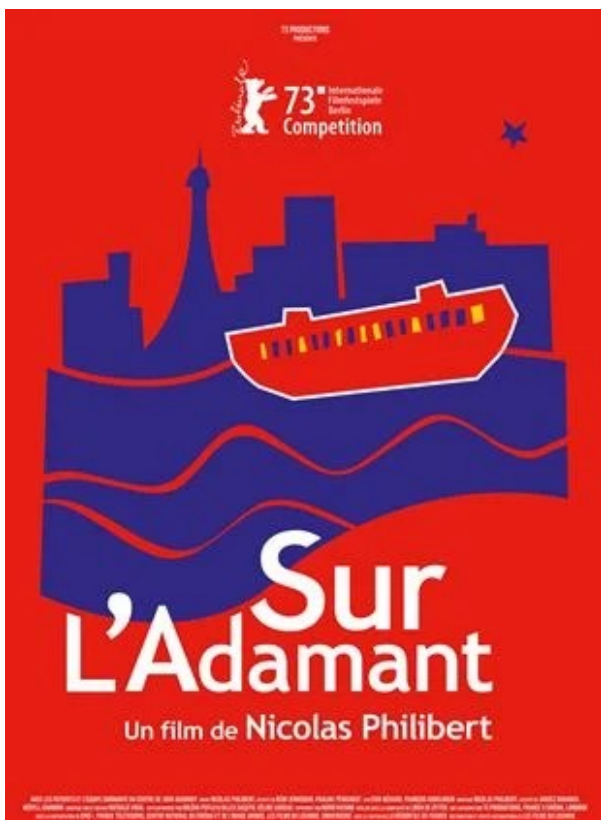


Ciné-échange au cinéma de Marthon « Sur l'Adamant » de Nicolas Philibert

Vendredi 26 mai 20H30

en présence de professionnel·le·s :

- Cosette Sétrin, ex infirmière en psychiatrie
- Christine Rougier, Art-Thérapie
- Jean-Claude Lorient ex infirmier en psychiatrie



L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

L'auteur de Être et avoir nous montre une psychiatrie qui invite les patients à se révéler au sein d'ateliers de créations. Le débat devrait nous permettre d'aborder la psychiatrie en France, de lever des clichés et d'aller à la rencontre de « personnes très attachantes » comme le dit Nicolas Philibert. Une découverte pleine d'humanité.

« Le « vivre ensemble » est plus qu'un concept humaniste, une nécessité humaine. Sur l'Adamant ne prétend pas que c'est facile, à travers l'expérience unique de cette unité psychiatrique avec vue sur Seine, il dit juste que c'est possible. » [Bande à part](#)

Un film doux, humain, à juste distance. Sud-Ouest

« 109 minutes intenses menées avec une grande maîtrise, sans précipitation, en prenant le temps de laisser longuement la parole à chacun. Toute l'humanité de son regard, de son talent de confesseur jamais intrusif nous saute à la figure. Impressionnant. » [Première](#)

Tarifs habituels : 5,50€ , 4,50€ (abonnements)